

FRA BUDAVDELINGEN

av
Tore Haga

En dag i desember 2023 gravde jeg i en av mine esker med såkalt privat helpost fordi det var noe jeg ville finne ut om konvoluttene fra Avgiftsdirektoratet pålydende 45 øre. Sammen med noen slike lå også et par 50 øres konvolutter fra samme avsender, og den ene viste seg å ha to avtrykk av et brostempel som later til å være forholdsvis lite kjent, ToA Oslo / BD II. Joda, Kjell Åge Johansen har det i sin bok om hovedstadens stempler, hvor han forteller at det ble gravert 24.5.1961, samtidig med BD I (som jeg hittil ikke har sett brukt), men ingen ting om utlevering eller brukstid. Norgeskatalogen Postal III har ingen av disse to oppført; bare BD uten romertall.



Avtrykket er dessverre ikke av de klareste, men BD II burde være tydelig nok. Dato er 6.3., årstallet er uleselig, men trolig 1963. I alle fall er det dokumentasjon for ekte bruk.

En gang jeg korresponderte med Kjell Åge Johansen om visse stempler som Oslo-postens budavdeling fikk gravert på 1960-tallet, oppfattet jeg ham slik at det ikke var sikkert at alle disse stemplene var tatt i bruk. Dette gjaldt særlig OSLO / BUD 1, gravert så sent som i 1965, heller ikke det oppført i Postal III. Imidlertid fant jeg kort tid deretter et eksemplar på nettauksjon og tok det senere med i artikkelen *Stempler med datobro* i Budstikka nr. 1/2023.

At Postal III ikke har komplette lister over brostemplene, er bekreftet i katalogen, så jeg håper jo stadig å finne flere som ikke er listeført. Derfor var det med stor glede at jeg oppdaget denne konvolutten med BD II i mine gjemmer, hvor den hadde ligget fra lenge før jeg begynte å samle brostempler. Med slik dokumentasjon i albumet er håpet om å finne også BD I jekket flere hakk opp.

Mitt funn i helpostesken er et eksempel på såkalt *serendipitet*, en fornorsking av det engelske *serendipity*, som betyr det tilfelle at man leter etter en ting, og at man da tilfeldigvis finner noe annet som man blir svært glad for. Ordet skal være skapt på 1700-tallet av en engelsk forfatter etter at han hadde lest en persisk fabel kalt *Tre prinser fra Serendip*. Serendip skal ha vært det persiske navnet på Sri Lanka. Siden har ordet altså funnet veien til ordbøkene.

For ordens skyld: Jeg fant ut også det jeg egentlig lette etter.

Kilder;

- Egen samling.
- Norgeskatalogen Postal III.
- Johansen, Kjell Åge: Poststeder i Christiania Kristiania Oslo 1647 – 2018.
- Wikipedia.